3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1011 (MAJOR)

(সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।

পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) দুটি বাংলা সাহিত্যিক মহাকাব্যের (Literary Epic) নাম লেখো।

(খ) অ্যারিস্টটল ট্র্যাজেডির যে ছ-টি উপাদানের কথা বলেছিলেন, সেগুলির নাম উল্লেখ করো।

(গ) নাট্যকারের নাম-সহ উনিশ শতকে লেখা দুটি প্রহসনের নাম লেখো।

(ঘ) ট্র্যাজেডির প্লটকে কয়ভাগে ভাগ করা হয়? কী কী?

(ঙ) 'এলিজি' (Elegy) বলতে কী বোঝায়? বাংলায় লেখা একটি এলিজির নাম লেখো।

(চ) 'Lyre' ও 'Lyric'-এর যোগসূত্রটি বুঝিয়ে দাও।

(ছ) সামাজিক নাটক কাকে বলে? একটি দৃষ্টান্ত দাও।

(জ) 'বলাকা' কবিতাটি মূল কাব্যের কতসংখ্যক কবিতা? এই কবিতায় পর্বত কী হতে চেয়েছে?

(ঝ) 'আবার আসিব ফিরে' কবিতায় উল্লিখিত দুটি নদীর নাম লেখো।

(ঞ) "তনু ভরি' যৌবন, তাপসী অপর্ণা!"— কবি কার সম্পর্কে একথা বলেছেন? তাকে 'তাপসী অপর্ণা' বলার কারণ কী?

(ট) "রাত নির্জন, পথে কত ভয়, তবুও রানার ছোটে"— কোন কোন ভয়ের কারণে রানারকে নির্জন রাতে ছুটতে হয়?

(ঠ) "তাঁর অনুভূতিটাই কৃত্রিম, কবিতা লেখারই জন্য ফেনিয়ে তোলা।"— কে, কার সম্পর্কে কথাটি বলেছেন?

(ড) "বাঙালির ওড়ানো বিদ্রোহের দুটি লাল পতাকা আজও আমাদের সাহিত্য গগনে জ্বলজ্বল করছে।"— 'বাঙালির ওড়ানো বিদ্রোহের দুটি লাল পতাকা' কী কী?

(ঢ) "কেবল গ্রামবাসিনী একটি বালিকার ঈর্ষা সে এখনো জয় করিতে পারিল না।"— 'গ্রামবাসিনী একটি বালিকা' এবং 'সে' বলতে কাদের কথা বোঝানো হয়েছে?

(ণ) বিমল করের লেখা 'জননী' গল্পটি কবে, কোথায় প্রথম প্রকাশিত হয়?

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) নাট্যকাব্য ও কাব্যনাট্য—এই দুই সংরূপের পার্থক্য উদাহরণের সাহায্যে বুঝিয়ে দাও।

(খ) আত্মগৌরবী বা মন্ময় প্রবন্ধ কাকে বলে? এই জাতীয় প্রবন্ধের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(গ) বাংলার প্রকৃতি কীভাবে বাংলা কাব্যকে প্রভাবিত করেছে 'বাংলা কাব্যের গোড়ার কথা' প্রবন্ধ অবলম্বনে সেটি বুঝিয়ে দাও।

(ঘ) "রবীন্দ্রনাথের পর বাংলা ভাষায় তিনিই প্রথম মৌলিক কবি।"— 'তিনিই' বলতে প্রবন্ধকার কাকে বুঝিয়েছেন? প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধ অনুসরণে তাঁকে 'মৌলিক' বলার কারণগুলি উল্লেখ করো।

(ঙ) "যতদূরেই যাও-না-কেন, ফিরতে তোমায় হবেই।"— কার লেখা, কোন রচনার অংশ? উদ্ধৃতিটির অন্তর্নিহিত তাৎপর্যটি ব্যাখ্যা করো।

(চ) "নির্বাক হয়ে দাঁড়িয়ে রইলাম।"— প্রসঙ্গ উল্লেখ করে কে, কেন নির্বাক হয়ে দাঁড়িয়ে রইলেন ব্যাখ্যা করো।

৩। *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) ঐতিহাসিক নাটক কাকে বলে? ঐতিহাসিক নাটকের বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা করো।

(খ) "ওহে প্রাণনাথ গিরিবর হে, ভয়ে তনু কাঁপিছে আমার"— পদটিতে মেনকার মাতৃহৃদয়ের উদ্বেগ ও ব্যাকুলতার মধ্য দিয়ে অষ্টাদশ শতাব্দীর যে সামাজিক বাস্তবতা প্রকাশ পেয়েছে, তার স্বরূপ আলোচনা করো।

(গ) 'আমাদের ভাষা-সংকট' প্রবন্ধে লেখক প্রমথ চৌধুরী শ্রীযুক্ত বারীন্দ্রকুমার ঘোষের যে অভিযোগটির উল্লেখ করেছেন সেটি কী? লেখক একে প্রকৃতই ভাষা-সংকট বলে মনে করেন কি না, প্রাসঙ্গিক প্রবন্ধ অবলম্বনে তা আলোচনা করো।

(ঘ) 'অতিথি' গল্পের নামকরণের তাৎপর্য ব্যাখ্যা করো।

---

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1021 (MINOR)

(সাহিত্য : প্রাথমিক ধারণা)

Time: 3 Hours **Full Marks: 60**

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যেকোনো দশটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×১০=২০

(ক) গীতিকবিতা কাকে বলে?

(খ) মহাকাব্যের নায়ক হওয়ার দুটি প্রধান শর্ত লেখো।

(গ) কমেডির উৎপত্তি কোন দেশে? একটি কমেডি নাটকের নাম লেখো।

(ঘ) নৃত্যনাট্যের সংজ্ঞা দাও। একটি নৃত্যনাট্যের উদাহরণ দাও।

(ঙ) ছোটোগল্পের যে কোনো দুটি বৈশিষ্ট্য লেখো।

(চ) প্রবন্ধ কয়প্রকার ও কী কী?

(ছ) ''মরীচিকা মরুদেশে নাশে প্রাণ তৃষাক্লেশে''— কোন কবিতার অংশ? কোন দেশকে 'মরুদেশ' বলা হয়েছে?

(জ) ''এখন আমারে লহো করুণা করে।''— কোন কবিতার অংশ? কবিতাটি কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(ঝ) 'বনলতা সেন' কবিতায় কোন সম্রাটদের নাম উল্লিখিত হয়েছে?

(ঞ) 'আমার কৈফিয়ৎ' কবিতাটি প্রথম কোন পত্রিকায়, কবে প্রকাশিত হয়?

(ট) ''ছেলের হাতের আগুন!''— কথাটি কোন গল্পের, কার কথা?

(ঠ) নন্দবাবু কোন গল্পের চরিত্র? তাঁর বয়স কত?

(ড) 'মাদার ইন্ডিয়া' নাম কে দিয়েছিল? কীসের অনুকরণে এই নাম সে দিয়েছিল?

(ঢ) কুমারী ব্রত কী?

(ণ) 'আমাদের ভাষা সংকট' প্রবন্ধ অনুসরণে বাঙালির কৃষিকাজের ভাষায় ব্যবহৃত হয় এমন দুটি বিদেশি শব্দের উদাহরণ দাও।

২। *যেকোনো চারটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×৪=২০

(ক) মহাকাব্যের বৈশিষ্ট্যগুলি সংক্ষেপে লেখো।

(খ) রূপক ও সাংকেতিক নাটকের সংজ্ঞা দিয়ে এই ধরনের নাটকের মধ্যে পার্থক্যগুলি দেখাও।

(গ) ''আশার ছলনে ভুলি
কী ফল লভিনু হায়"—
কোন কবিতার অংশ? 'আশার ছলনে' বলতে কবি কী বুঝিয়েছেন?

(ঘ) 'বনলতা সেন' কবিতায় কবির প্রেমচেতনার পরিচয় দাও।

(ঙ) 'রসময়ীর রসিকতা' গল্প অবলম্বনে বিনোদিনী চরিত্রটি আলোচনা করো।

(চ) কুমারী ব্রত ও শাস্ত্রীয় ব্রতের সাধারণ পার্থক্য উদাহরণসহ লেখো।

৩। *যেকোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) ছোটোগল্প ও উপন্যাসের বৈশিষ্ট্যগুলি লেখো।

(খ) 'সোনার তরী' কবিতাটির নামকরণের সার্থকতা বিচার করো।

(গ) 'অভাগীর স্বর্গ' গল্পে সমকালীন সমাজের যে ছবি ফুটে উঠেছে তা গল্প অবলম্বনে আলোচনা করো।

(ঘ) খাঁটি মেয়েলি ব্রত সম্বন্ধে আলোচনা করো।

---

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2025 (CCFUP)

Subject : Bengali

Course: BENG1051 (SEC)

(ব্যাকরণ ও বানানশিক্ষা)

Time: 2 Hours

Full Marks: 40

দক্ষিণ প্রান্তস্থ সংখ্যাগুলি পূর্ণমান নির্দেশক।
পরীক্ষার্থীদের যথাসম্ভব নিজের ভাষায় উত্তর দিতে হবে।

১। *যে-কোনো পাঁচটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ২×৫=১০

(ক) সন্ধিবিচ্ছেদ করো :
যোগাসন, মহর্ষি

(খ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো :
সিংহাসন, দম্পতি

(গ) নিম্নরেখ শব্দটির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো :
শিকারি বেড়াল গোঁফে চেনা যায়।

(ঘ) সন্ধি করো :
বৎ + সর, ঢাক + ঈশ্বরী

(ঙ) পদ কাকে বলে? একটি উদাহরণ দাও।

(চ) ব্যাকরণের গুরুত্ব সম্বন্ধে অতিসংক্ষেপে লেখো।

(ছ) বাচ্য কাকে বলে উদাহরণসহযোগে বুঝিয়ে দাও।

(জ) ‘অ’ এবং ‘আ’-র রোমান হরফ লেখো।

২। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ৫×২=১০

(ক) নিম্নরেখ শব্দগুলির কারক ও বিভক্তি নির্ণয় করো (*যে কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

(অ) এখানে আসিয়া ফলার করিয়া যাইবে।

(আ) অনুরোধ রাখতে হল।

(ই) তিনি ন্যায়শাস্ত্রে পণ্ডিত।

(ঈ) বিশেষণে সবিশেষ কহিবারে পারি।

(উ) গল্পটা আমি কম করে জনপাঁচেকের মুখে শুনেছি।

(ঊ) সুরলোকে বাজে জয়শঙ্খ।

(খ) সন্ধিবিচ্ছেদ করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

বিদ্বজ্জন, তীর্থোদক, উপর্যুপরি, দিঙ্‌নিরূপণ, নিরলংকৃত, মহারাজাধিরাজ

(গ) রোমান হরফে লিপ্যন্তর করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

(অ) বিকশিত ভাব-কদম্ব।

(আ) চিত্ত যেথা ভয়শূন্য।

(ই) ভর করেছিল সাতটি অমরাবতী।

(ঈ) সে আমার হাত রাখে হাতে।

(উ) এখনো হৃদয়ে তোমার উজ্জ্বল উপস্থিতি।

(ঊ) নদীও নর্তকী হয়।

(ঘ) ব্যাসবাক্য বিশ্লেষণ করে সমাস নির্ণয় করো (*যে-কোনো পাঁচটি*) : ১×৫=৫

প্রদীপ্ত, রবিরশ্মিমালা, বিজ্ঞানসম্মত, ত্রিকূট, বাসবজেতা, পীতাম্বর

৩। *যে-কোনো দুটি* প্রশ্নের উত্তর দাও : ১০×২=২০

(ক) অর্থগত দিক দিয়ে বাক্য কয়প্রকার ও কী কী? দৃষ্টান্ত-সহ বিশ্লেষণ করো।

(খ) ক্রিয়া কাকে বলে? ক্রিয়া কয়প্রকার ও কী কী? উদাহরণ-সহ ক্রিয়ার প্রকারভেদ সম্পর্কে বুঝিয়ে দাও।

(গ) সমাস কয়প্রকার ও কী কী? প্রত্যেক প্রকারের সমাসের উদাহরণ-সহ সংজ্ঞা দাও।

(ঘ) বিরামচিহ্নের উপযোগিতা কোথায়? বাংলা ভাষায় বাক্য গঠনের ক্ষেত্রে বিরামচিহ্নের ব্যবহারিক গুরুত্ব সম্পর্কে বিস্তৃত আলোচনা করো।

———————

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2025
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours | **Subject : BENGALI** | **Full Marks: 40**

Course: Multi/Interdisciplinary | **Course Code : BENG1031 (MDC/IDC)** | **Course Title : কবিতা, নাটক, গল্প, প্রবন্ধ**

Roll No.: .... Registration No. .... of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—

   Correct method ● Wrong method ✓ ⊗ ◐
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession– he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।

২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।

৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—

   সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি ✓ ⊗ ◐

৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।

৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।

৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।

৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।

৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।

৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।

১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।

১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।

১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

Please Turn Over

1. ‘কাস্তে’ কবিতাটি কার লেখা?

(A) জীবনানন্দ দাশ

(B) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) দিনেশ দাস

(D) নজরুল ইসলাম

2. ‘কাস্তে’ কোন কাব্যগ্রন্থের অন্তর্গত?

(A) নৈবেদ্য

(B) পদাতিক

(C) কাস্তে

(D) উপরের কোনোটিই নয়

3. ‘যত দূরেই যাই’— কবিতাটি কার লেখা?

(A) সুভাষ মুখোপাধ্যায়

(B) জীবনানন্দ দাশ

(C) বুদ্ধদেব বসু

(D) নজরুল ইসলাম

4. ‘বড়বাজার’ প্রবন্ধটি বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়ের কোন প্রবন্ধ সংকলনে সংকলিত হয়েছে?

(A) মুচিরাম গুড়ের জীবনচরিত

(B) লোকরহস্য

(C) কমলাকান্তের দপ্তর

(D) বিবিধ প্রবন্ধ

5. ‘বিড়াল’ প্রবন্ধে বিড়াল কার সঙ্গে কথা বলেছিল?

(A) বঙ্কিমচন্দ্র

(B) কমলাকান্ত

(C) প্রসন্ন গোয়ালিনী

(D) বিচারক

6. ‘বিড়াল’ প্রবন্ধে লেখকের দৃষ্টিভঙ্গি কেমন?

(A) সহানুভূতিশীল

(B) বিদ্রূপাত্মক

(C) আবেগঘন

(D) নির্লিপ্ত

7. “বিশ্বসংসার একটি বৃহৎ বাজার”— কথাটি যে প্রবন্ধে আছে—

(A) বড়বাজার

(B) বিড়াল

(C) মনুষ্যফল

(D) বসন্তের কোকিল

8. নেপোলিয়ান কোন দেশের সম্রাট ছিলেন?

(A) ফ্রান্স

(B) রাশিয়া

(C) স্পেন

(D) জার্মানি

9. ‘নালক’ গল্পের লেখক কে?

(A) রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(B) অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর

(C) অবনীন্দ্রনাথ ঘোষ

(D) অবনীন্দ্রনাথ সরকার

10. ‘স্পর্শমণি’ কবিতায় বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কোন স্থানের নাম উল্লেখিত হয়েছে?

(A) কাটোয়া

(B) মানকর

(C) কালনা

(D) গুসকরা

11. 'স্পর্শমণি' কোথায় রাখা ছিল?
(A) বালুর চরে পোঁতা ছিল।
(B) রাজার সিন্দুকে রাখা ছিল।
(C) মহাজনের কাছে গচ্ছিত ছিল।
(D) মন্দিরে বিগ্রহের পিছনে লুকানো ছিল।

12. বেহুলা কোন নদীর জলে ভেলা ভাসিয়েছিল?
(A) অজয়
(B) ময়ূরাক্ষী
(C) গাঙুড়
(D) মেঘনা

13. 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় কবি কী দেখেছেন বলে দাবি করেছেন?
(A) বাংলার ইতিহাস
(B) বাংলার রাজনীতি
(C) বাংলার রূপ ও সৌন্দর্য
(D) বাংলার দুঃখকথা

14. কবি বাংলার মুখ দেখার পর কী করার প্রয়োজন বোধ করেন না?
(A) বিদেশ ভ্রমণ করার
(B) পৃথিবীর মুখ দেখার
(C) অন্য ভাষা শেখার
(D) অন্য কবিতা লেখার

15. 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় বাংলার রূপ প্রধানত কোন সময়ের সঙ্গে যুক্ত?
(A) দুপুর
(B) সন্ধ্যা
(C) মধ্যরাত
(D) ভোর ও সকালবেলা

16. 'বাংলার মুখ আমি দেখিয়াছি' কবিতায় কোন উপাদানটি বার বার ফিরে আসে?
(A) মরুভূমি
(B) পাহাড়
(C) নদী ও মাঠ
(D) সমুদ্র

17. 'কাস্তে' কবিতায় কাস্তে মূলত কার সঙ্গে সম্পর্কিত?
(A) জমিদার
(B) শহুরে মধ্যবিত্ত
(C) কৃষক ও শ্রমজীবী মানুষ
(D) শাসকশ্রেণি

18. 'কাস্তে' কবিতায় কাস্তে প্রধানত কোনটির প্রতীক হিসেবে ব্যবহৃত হয়েছে?
(A) কৃষিকাজের সাধারণ উপাদান
(B) গ্রামীণ সৌন্দর্য
(C) শ্রমজীবী মানুষের সংগ্রাম ও প্রতিবাদ
(D) ঐতিহ্যবাহী অস্ত্র

19. কবির চোখের পাতায় লেগে থাকে
(A) নিকানো উঠোন আর সারি সারি লক্ষ্মীর পা
(B) ঘুমের পরশ ও শিশির
(C) ছেলেবেলার ছবি
(D) স্বপ্নের হাতছানি

20. 'বড়বাজার' প্রবন্ধে পুরোহিতকে কীসের দালাল বলা হয়েছে?
(A) ধর্মের
(B) নীতির
(C) মাছের
(D) জাতির

21. 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকটি কার লেখা?
   (A) সুকুমার সেন
   (B) সুকুমার রায়
   (C) মধুসূদন দত্ত
   (D) কৃত্তিবাস ওঝা

22. 'জাম্বুবান' চরিত্রটি আছে
   (A) 'নালক' গল্পে
   (B) 'বিড়াল' প্রবন্ধে
   (C) 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকে
   (D) 'বড়বাজার' প্রবন্ধে

23. লক্ষ্মণের অপর নাম
   (A) মাণ্ডবী
   (B) শ্যামসুন্দর
   (C) সুগ্রীব
   (D) সৌমিত্রী

24. লক্ষ্মণকে শক্তিশেল মেরেছিল
   (A) রাবণ
   (B) বিভীষণ
   (C) মেঘনাদ
   (D) কালনেমি

25. 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকে হনুমান হিমালয় থেকে আনতে গিয়েছিল
   (A) গদা
   (B) সঞ্জীবনী বটিকা
   (C) অস্থি সঞ্চারিণী বটিকা
   (D) চক্র

26. 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকটি হল
   (A) সামাজিক
   (B) হাস্যরসাত্মক
   (C) ঐতিহাসিক
   (D) উপরের কোনোটিই নয়

27. 'লক্ষ্মণের শক্তিশেল' নাটকটি প্রকাশিত হয়
   (A) 'দেশ' পত্রিকায়
   (B) 'সন্দেশ' পত্রিকায়
   (C) 'অনুষ্টুপ' পত্রিকায়
   (D) 'কোরক' পত্রিকায়

28. 'তালনবমী' কোন ঋতুতে হয়?
   (A) বর্ষা
   (B) শরৎ
   (C) হেমন্ত
   (D) শীত

29. তালনবমী হল
   (A) খেলা
   (B) ব্রত ও উৎসব
   (C) গান
   (D) আলোচনা সভা

30. নেপাল ও গোপালের বাবার নাম কী?
   (A) হরিরাম
   (B) ভজহরি
   (C) ক্ষুদিরাম
   (D) বলরাম

31. শিবু বাঁড়ুজ্যের ছেলের নাম
(A) টুনি
(B) চাঁদু
(C) চুনি
(D) হাবু

32. "বড্ড সাপের ভয় খোকাঠাকুর। বর্ষাকালে ওখানে যেও না একা একা"— কথাটি আছে
(A) 'তালনবমী' গল্পে
(B) 'নালক' গল্পে
(C) 'বড়বাজার' প্রবন্ধে
(D) 'বিড়াল' প্রবন্ধে

33. 'তালনবমী' গল্পে পিসিমার নাম
(A) ফুটি
(B) জটি
(C) সীমা
(D) রিমা

34. নালক হলেন
(A) বুদ্ধের ভক্ত
(B) মহাবীরের ভক্ত
(C) নানকের ভক্ত
(D) উপরের কোনোটিই নয়

35. অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুরের জন্ম
(A) ১৮৭০ খ্রি.তে
(B) ১৮৭১ খ্রি.তে
(C) ১৮৭২ খ্রি.তে
(D) ১৮৭৩ খ্রি.তে

36. নালক ধ্যানে বসে প্রথমে কী দেখতে পান না?
(A) অশোকচক্র
(B) অযোধ্যা
(C) কপিলাবস্তুর রাজবাড়ি
(D) নালন্দা

37. 'নালক' গল্পে কতজন গণৎকার স্বপ্নের কথা গণনা করেন?
(A) পাঁচ জন
(B) ছয় জন
(C) সাত জন
(D) আট জন

38. কাকে শাল গাছের উপর সোনার ছাতা বলা হয়েছে?
(A) একাদশীর চাঁদকে
(B) দ্বাদশীর চাঁদকে
(C) পূর্ণিমার চাঁদকে
(D) ঈদের চাঁদকে

39. 'নালক' গল্পে নালককে বাড়ি ফিরিয়ে এনে কোথায় পাঠানো হয়?
(A) গোশালা
(B) রন্ধনশালা
(C) পাঠশালা
(D) উপরের কোনোটিই নয়

40. বৈষ্ণব সাধক সনাতন গোস্বামী নদীতীরে কোথায় নাম জপ করছিলেন?
(A) বৃন্দাবনে
(B) মথুরায়
(C) নবদ্বীপে
(D) কাটোয়ায়

25272

BENG1041

3 Yr. Degree/4 Yr. Honours 1st Semester Examination, 2025
(under CCFUP of NEP 2020)

Time: 1½ Hours | **Subject : BENGALI** | **Full Marks: 40**

Course: AEC | **Course Code : BENG1041 (AEC)** | **Course Title : সাহিত্যের বোধ ও বিচার**

Roll No.: .... Registration No. .... of 20

INSTRUCTIONS TO THE EXAMINEE

1. The Question-cum-Answer Booklet comprised of 40 Questions and each Question carrying 1 (one) mark.
2. Each Question possesses 4 (four) Answer Options (A), (B), (C) and (D) of which only one option bears Correct Answer.
3. Completely darken the respective circle for your response as shown below—

   Correct method ● Wrong method ✓ ⊗ ◐
4. Each Correct Answer will be credited with 1 (One) Mark.
5. If an Examinee attempts more than one Option for a Question, the attempt will be considered as WRONG Answer.
6. No Mark will be deducted for attempting Wrong Answer or Incorrect attempts.
7. Only Blue/Black Ink Pen is to be used for Answering Question.
8. No Electronic Gadget (Calculator, Mobile Phone, Laptop, I-Pad, Camera etc.), Papers (Other than Admit Card) will be allowed inside the Examination Hall.
9. No Loose sheet will be provided for scribbling and No Paper is to brought in this purpose. Any Examinee found with incriminating Documents in his/her possession– he/she will be Expelled.
10. All rough work must be done in the page provided in the Question-Answer-Booklet, and the said Page of the Booklet **must not be torn out.**
11. No Examinee will be allowed to leave the Examination Hall until an Hour has elapsed from the commencement of the Examination.
12. As per order of the Executive Council all Answer Scripts will be preserved for one year from the date of Publication of Results.

১. Question-cum-Answer Booklet-এ মোট ৪০টি প্রশ্ন আছে এবং প্রতিটি প্রশ্নের মান ১ (এক)।

২. প্রতিটি প্রশ্নের জন্য ৪ (চার)টি করে Option (A), (B), (C) এবং (D) থাকবে, এর মধ্যে একটি সঠিক উত্তর নির্দেশ করবে।

৩. সঠিক উত্তরের জন্য নির্দিষ্ট বৃত্তটিকে সম্পূর্ণ রূপে কালো করতে হবে তা নীচে দেখানো হল—

সঠিক পদ্ধতি ● ভুল পদ্ধতি ✓ ⊗ ◐

৪. প্রতিটি সঠিক উত্তরের মান ১ (এক)।

৫. যদি কোনো পরীক্ষার্থী একটি প্রশ্নের একাধিক উত্তর দেয় তাহলে সেটি ভুল উত্তর হিসেবে গণ্য হবে।

৬. ভুল উত্তরের জন্য কোনো নম্বর বাদ যাবে না।

৭. উত্তর লেখার জন্য কেবলমাত্র নীল অথবা কালো কালির কলম ব্যবহার করা যাবে।

৮. পরীক্ষাকেন্দ্রের মধ্যে কোনো ইলেকট্রনিক্স যন্ত্রাদি (ক্যালকুলেটর, মোবাইল ফোন, ল্যাপটপ, আই-প্যাড, ক্যামেরা ইত্যাদি), কাগজ (কেবলমাত্র অ্যাডমিট কার্ড ছাড়া) নিয়ে প্রবেশ নিষেধ।

৯. হিজিবিজি বা রাফ লেখার জন্য কোনো বাড়তি কাগজ দেওয়া যাবে না এবং এই উদ্দেশ্যে কোনো কাগজ আনা যাবে না। কোনো পরীক্ষার্থীর কাছে নকল-এর মতো অপরাধমূলক কাগজ থাকলে সেই ছাত্র/ছাত্রীকে বহিষ্কার করা হবে।

১০. সমস্ত 'রাফ ওয়ার্ক' প্রশ্ন-উত্তর-পুস্তিকার সঙ্গে থাকা নির্দিষ্ট পাতাতেই করতে হবে এবং **উত্তরপত্র জমা দেবার সময় পাতাটি ছিঁড়ে নেওয়া যাবে না।**

১১. পরীক্ষা শুরু থেকে এক ঘণ্টা সময় অতিবাহিত না হলে কোনো পরীক্ষার্থী পরীক্ষার হল থেকে বের হতে পারবে না।

১২. বিশ্ববিদ্যালয় কর্ম সমিতি কর্তৃক গৃহীত সিদ্ধান্ত অনুসারে পরীক্ষার ফল প্রকাশের দিন থেকে এক বছরের জন্য উত্তরপত্র সংরক্ষিত থাকবে।

Please Turn Over

1. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থটি কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়?
   (A) ১৩০৮ বঙ্গাব্দ
   (B) ১৩০৯ বঙ্গাব্দ
   (C) ১৩০৫ বঙ্গাব্দ
   (D) ১৩০৬ বঙ্গাব্দ

2. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কবিতাসংখ্যা কয়টি?
   (A) ১১০ টি
   (B) ১০০ টি
   (C) ১০৫ টি
   (D) ১০২ টি

3. 'বর্তিকা' শব্দের অর্থ কী?
   (A) জ্যোৎস্না
   (B) সূর্য
   (C) নক্ষত্র
   (D) শিখা

4. 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের 'চিত্ত যেথা ভয়শূন্য' কবিতাটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়?
   (A) সংবাদপ্রভাকর
   (B) তত্ত্ববোধিনী
   (C) নবপর্যায়বঙ্গদর্শন
   (D) সোমপ্রকাশ

5. 'মন্দির' শব্দটির প্রাচীন অর্থ কী ছিল?
   (A) দেবালয়
   (B) উপাসনা গৃহ
   (C) গৃহ
   (D) মুক্তির স্থান

6. 'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতাটি 'নৈবেদ্য' কাব্যগ্রন্থের কতসংখ্যক কবিতা?
   (A) ৭২ সংখ্যক
   (B) ৩০ সংখ্যক
   (C) ৯২ সংখ্যক
   (D) ৬৪ সংখ্যক

7. 'প্রাঙ্গণ' শব্দের অর্থ কী?
   (A) উঠান
   (B) দালান
   (C) বৈঠকখানা
   (D) ঘর

8. 'শতাব্দীর সূর্য আজি' কবিতায় কোন শতাব্দীর কথা বলা হয়েছে?
   (A) বিংশ শতাব্দী
   (B) ঊনবিংশ শতাব্দী
   (C) অষ্টাদশ শতাব্দী
   (D) একবিংশ শতাব্দী

9. "আপন প্রাঙ্গণতলে ____________।"— শূন্যস্থান পূরণ করো।
   (A) রক্তমেঘ
   (B) উন্মাদ রাগিণী
   (C) কর্মধারা ধায়
   (D) দিবসশর্বরী

10. 'মারী' শব্দের অর্থ কী?
   (A) মড়ক
   (B) কলেরা
   (C) যক্ষ্মা
   (D) জলাতঙ্ক

11. "জড়ে জীবে ________ অবারিত ধ্যান" — শূন্যস্থান পূরণ করো।

(A) তপোবন তলে
(B) সর্বভূতে
(C) দেশান্তরে
(D) সরলতা

12. "তুলেছে কুটিল ফণা চক্ষের নিমিষে" — কে ফণা তুলেছে?

(A) মধ্যযুগের বর্বরতা
(B) সমাজতন্ত্রবাদ
(C) আধুনিক সভ্যতা
(D) দয়াহীন সভ্যতা

13. 'বৈরাগ্য' শব্দের অর্থ কী?

(A) সিদ্ধিলাভ
(B) সন্ন্যাস গ্রহণ
(C) যে কোনো মোহ থেকে মুক্তি
(D) নির্বাণ লাভ

14. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটি কোন মূল প্রবন্ধগ্রন্থের অন্তর্গত?

(A) আত্মশক্তি
(B) কালান্তর
(C) সাহিত্য
(D) পঞ্চভূত

15. 'বায়োস্কোপ' কী?

(A) যাত্রা
(B) সিনেমা
(C) নাটক
(D) থিয়েটার

16. 'স্বদেশী সমাজ' প্রবন্ধটির প্রকাশকাল উল্লেখ করো।

(A) ১৩১৬ বঙ্গাব্দ
(B) ১৩১৪ বঙ্গাব্দ
(C) ১৩১১ বঙ্গাব্দ
(D) ১৩১৩ বঙ্গাব্দ

17. 'বাঙ্গালা ভাষা' প্রবন্ধটির মূল গ্রন্থনাম উল্লেখ করো।

(A) বর্তমান ভারত
(B) পরিব্রাজক
(C) প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য
(D) ভাববার কথা

18. প্রমথ চৌধুরী সম্পাদিত পত্রিকাটির নাম কী?

(A) বালক
(B) বঙ্গদর্শন
(C) সবুজ পত্র
(D) বিবিধার্থ সংগ্রহ

19. 'কিম্ভূতকিমাকার' বলা হয়েছে কোন ভাষাকে?

(A) চলিত ভাষা
(B) ব্রজবুলি ভাষা
(C) সংস্কৃত ভাষা
(D) সাধু ভাষা

20. 'ডেমোক্রাসি' শব্দটির অর্থ কী?

(A) গণতন্ত্র
(B) সমাজতন্ত্র
(C) রাজতন্ত্র
(D) উপরের কোনোটিই নয়

21. 'বাঙ্গালা ভাষা' প্রবন্ধটি কোন পত্রিকায় প্রকাশিত হয়েছিল?

(A) নবপর্যায় বঙ্গদর্শন পত্রিকা

(B) মাসিক পত্রিকা

(C) উদ্বোধন পত্রিকা

(D) পরিচয় পত্রিকা

22. 'বই পড়া' প্রবন্ধটি কত বঙ্গাব্দে 'পরিচয়' পত্রিকায় প্রথম প্রকাশিত হয়েছিল?

(A) ১৩২৫ বঙ্গাব্দে

(B) ১৩৩০ বঙ্গাব্দে

(C) ১৩২২ বঙ্গাব্দে

(D) ১৩৩৩ বঙ্গাব্দে

23. 'রাজকীয় কার্যক্ষেত্র' বলতে বেগম রোকেয়া কী বোঝাতে চেয়েছেন?

(A) বেসরকারি চাকরি

(B) সরকারি চাকরি

(C) আধা-সরকারি চাকরি

(D) উপরের কোনোটিই নয়

24. রাজশেখর বসুর ছদ্মনাম কী?

(A) অনিলা দেবী

(B) কমলাকান্ত

(C) টেকচাঁদ ঠাকুর

(D) পরশুরাম

25. "আমরা সমাজেরই অর্ধ-অঙ্গ"— 'অর্ধ-অঙ্গ' বলতে লেখিকা কাদের কথা বলেছেন?

(A) পুরুষ

(B) নারী

(C) শিশু

(D) বৃদ্ধ

26. 'গাটাপার্চা' কী?

(A) আকন্দ গাছের রস

(B) শাল গাছের রস

(C) রবার জাতীয় বৃক্ষের দেহস্থ রস

(D) খেজুর গাছ নিঃসৃত রস

27. 'চলন্তিকা' কী?

(A) বাংলা পত্রিকা

(B) বাংলা গদ্যগ্রন্থ

(C) বাংলা উপন্যাস

(D) বাংলা অভিধান

28. কোন পত্রিকায় 'ছুটি' গল্পটি প্রকাশিত হয়েছিল?

(A) সবুজ পত্র

(B) সাধনা

(C) ভারতী

(D) প্রবাসী

29. 'মণিহারা' গল্পটি কত বঙ্গাব্দে প্রকাশিত হয়?

(A) ১৩০৮ বঙ্গাব্দ

(B) ১৩১০ বঙ্গাব্দ

(C) ১৩০৫ বঙ্গাব্দ

(D) ১৩০৬ বঙ্গাব্দ

30. ফটিকের মামার বাড়ি কোথায়?

(A) বোলপুর

(B) কলকাতা

(C) সিমলা

(D) চন্দননগর

31. 'বলাই' গল্পের কথক কে?
(A) বলাই
(B) বলাইয়ের জেঠু
(C) বলাইয়ের জেঠিমা
(D) বলাইয়ের কাকা

32. মণিমালিকা কার সঙ্গে বাবার বাড়ি পালিয়েছিল?
(A) মাঝি
(B) ডাক্তার
(C) মধুসূদন
(D) ফণিভূষণ

33. ফটিকের মামা কোথায় কাজ করতে গিয়েছিলেন?
(A) উত্তরে
(B) দক্ষিণে
(C) পূর্বে
(D) পশ্চিমে

34. ফণিভূষণ কীসের ব্যাবসা করত?
(A) আলুর ব্যাবসা
(B) হরীতকী, রেশম গুটি ও কাঠের ব্যাবসা
(C) পাটের ব্যাবসা
(D) ধানের ব্যাবসা

35. বলাইয়ের বাবা যখন বিলেত থেকে ফিরে এলেন তখন বলাইয়ের বয়স কত?
(A) ২০ বছর
(B) ২২ বছর
(C) ১০ বছর
(D) ১৫ বছর

36. "বিধবা এ প্রস্তাবে সহজেই সম্মত হইলেন"— বিধবাটি কে?
(A) ফটিকের মা
(B) ফটিকের কাকিমা
(C) ফটিকের পিসিমা
(D) ফটিকের দিদিমা

37. 'মণিহারা' গল্পে ফণিভূষণের জন্মস্থান কোথায়?
(A) ফুলবেড়ে
(B) উলাপুর
(C) কলকাতা
(D) ময়মনসিংহ

38. "ঐ গাছ যে ছিল তাঁর বলাইয়ের প্রতিরূপ, তারই প্রাণের দোসর"— 'দোসর' শব্দটির অর্থ কী?
(A) শত্রু
(B) বন্ধু
(C) পড়শি
(D) উপরের কোনোটিই নয়

39. ফটিকের মামা কোন মাসে ফটিককে তার মায়ের কাছে নিয়ে যাব বলেছিল?
(A) আশ্বিন
(B) ভাদ্র
(C) কার্তিক
(D) বৈশাখ

40. 'অপবিজ্ঞান' প্রবন্ধে 'কাচকড়া' কী দিয়ে তৈরি হয়?
(A) তামার সঙ্গে কাঁসা মিশিয়ে
(B) রবারের সঙ্গে গন্ধক মিশিয়ে
(C) রবারের সঙ্গে ধুনা মিশিয়ে
(D) টিনের সঙ্গে লোহা মিশিয়ে